

*(Please scroll down for English)*

*¡Bienvenidos todos!*

Cancún se viste nuevamente de danza y se complace en ser una vez más anfitriones de este evento que tiene como objetivo principal el intercambio de experiencias entre estudiantes de ballet de distintas escuelas del mundo, así como generar oportunidades de crecimiento técnico y artístico a través de estímulos para los más destacados.

### ***Categorías.***

- Categoría Solista Clásico
- Categoría Solista Neoclásico o Contemporáneo
- Categoría Pas de Deux
- Categoría Dúo Neoclásico o Contemporáneo
- Categoría Ensemble (3 participantes en adelante)

## REQUISITOS PARA PARTICIPACIÓN

### 1. Edad.

Los participantes deberán tener entre 6 y 20 años cumplidos al 31 de marzo 2023.

### 2. Ficha de registro.

La ficha de registro se encuentra en este [enlace](#) (o directamente en nuestro sitio web). Les pedimos llenarla cuidadosamente.

Se deberá llenar una ficha por participante. En el caso de Dúos o Ensamblés, favor de llenar una ficha por coreografía.

### 3. Fotografía.

- Solo el rostro del participante. Sin cubrebocas.
- A color.
- El título de la foto debe llevar el nombre completo del participante y la terminación .JPG. Ej. *JoseGomezMartinez.JPG*

### 4. Música.

El archivo de música deberá ser nombrado ***Música, Nombre completo del participante, nombre de la variación o coreografía, FIBCUN2023***, y ser adjuntada en la Ficha de Registro.

*En caso de no incluirse en la ficha, deberá ser enviada a más tardar 1 de marzo 2023 al correo [dance@cancunballetfest.com](mailto:dance@cancunballetfest.com)*

Ejemplo Solista:

Asunto: MúsicaFIBCUN2023-José Gómez Martínez

Archivo música: MusicaJoseGomezMartinezCorsarioFIBCUN2023.mp3

Ejemplo Ensamble:

Asunto: MúsicaFIBCUN2023-Academia Ballet, Vals de las Flores

Archivo música: MusicaAcademiaBalletValsdelasFloresFIBCUN2023

## 5. Pago de inscripción.

### a) Participantes Mexicanos

El costo de la inscripción al Festival será **de \$4500 pesos mexicanos por persona al 1 de enero de 2023, y \$5500 pesos mexicanos al 15 de febrero de 2023 (fecha de cierre de convocatoria).**

El pago de inscripción deberá realizarse via transferencia o depósito a la siguiente cuenta:

**Banco: Scotiabank**

**Nombre: Ballet Clásico de Cancún**

**No. Cuenta: 17501797069**

**CLABE: 044691175017970698**

**NOTA:** eviten realizar el pago via PayPal ya que hace el cargo en dólares y aumenta el costo en pesos mexicanos por el tipo de cambio.

### b) Participantes Extranjeros

El costo de la inscripción al Festival será **de \$230 dólares americanos por persona al 1 de enero de 2023, y \$275 dólares americanos al 15 de febrero de 2023 (fecha de cierre de convocatoria).**

El pago de inscripción deberá realizarse a través de la página principal del [sitio web](#) en el botón **Registration Payment**, y podrá realizarse con **tarjeta de crédito y débito vía PayPal.**

La inscripción incluye la participación en **dos coreografías**, clases magistrales, kit de bienvenida, acceso a todas las funciones del Festival, Gala de Clausura, y Beach Party de despedida.

## 6. Coreografía extra

Cada participante podrá registrar una pieza coreográfica más dentro del Festival, ya sea solista, dúo o ensamble.

- a) **Solista:** \$600 pesos mexicanos (participantes mexicanos) ó \$30 USD por participante
  
- b) **Dúo o ensamble:** \$300 pesos mexicanos (participantes mexicanos) ó \$15 USD por participante

## 8. Fechas Límite

- *Para participantes mexicanos, la fecha límite para el pago de inscripción a razón de \$4500 pesos mexicanos es el día 1 de enero de 2023.*
- *Para participantes mexicanos, la fecha límite para el pago de inscripción a razón de \$5500 pesos mexicanos es entre el día 2 de enero y 15 de febrero de 2023.*
- *Para participantes extranjeros, la fecha límite para el pago de inscripción a razón de \$230 dólares americanos es el día 1 de enero 2023.*
- *Para participantes extranjeros, la fecha límite para el pago de inscripción a razón de \$275 dólares americanos es entre el día 2 de enero y 15 de febrero 2023.*
- *No serán aceptadas inscripciones después del día 15 de febrero 2023.*

## Notas

- La cuota de inscripción es **por participante**. Una vez realizado el pago de inscripción, **no habrá reembolsos**.
- Los participantes en Pas de Deux tendrán la opción de hacerlo completo o solamente Adagio y Coda o Adagio y Variaciones, o Adagio y deberán especificarlo desde el momento de la inscripción en la ficha de registro.
- Ninguna coreografía deberá exceder los **3 minutos de duración en Solistas y 5 minutos de duración en Ensembles**.
- Las fichas de registro que no tengan toda la información y documentos requeridos y/o que se entreguen después de la fecha límite no podrán ser aceptadas.
- Los participantes tendrán oportunidad de marcar su ubicación en el escenario donde bailarán.
- Los ensayos serán en salones en el centro de la ciudad y deberán ser solicitados previamente al Comité Organizador (sin costo adicional).
- Tendrán derecho a participar bailarines de hasta 22 años en categoría Ensemble.

## REGLAMENTO DEL FESTIVAL

1. El kit de bienvenida de inscripción se entregará únicamente a los profesores encargados, quienes deberán estar previamente registrados en la ficha de registro.
  - a. Solo se entregará directamente al participante en caso de que éste sea registrado como **participante independiente**.
2. Los gafetes son intransferibles y queda estrictamente prohibido su préstamo, intercambio o mal uso.
3. Si el gafete se extravía deberá ser reportado de inmediato al Comité Organizador y su reposición tendrá un cargo de \$30 dólares americanos ó \$600 pesos mexicanos.
4. Los participantes deberán portar su gafete durante todos los eventos del Festival.
5. **Gafetes de maestros para escuelas:** El maestro acompañante recibirá su gafete **sin costo**, siempre y cuando esté registrado desde un inicio en la ficha de registro. Para escuelas que registren **10 o más participantes, se entregará 1 gafete de maestro por cada 10 alumnos registrados**. Los nombres de estos maestros deberán estar también registrados desde un inicio en las fichas de registro de los participantes.
6. En caso de solicitar un gafete de maestro adicional, este tiene un costo de \$50 dólares americanos ó \$1000 pesos mexicanos.
7. Los gafetes de maestros deberán ser solicitados solamente para maestros acompañantes, no para familiares o padres de familia.
8. En caso de pérdida del gafete de Maestro Acompañante, la reposición del mismo tendrá un costo de \$30 dólares americanos ó \$600 pesos mexicanos.
9. Solo maestros registrados podrán acompañar a sus estudiantes en el área de camerinos.
10. No se permitirá la entrada a padres de familia al área de camerinos.
11. La asistencia de los participantes a las clases magistrales debe ser con uniforme y peinado correspondiente a un estudiante de ballet.

12. No se permitirá tomar fotos o video durante las funciones. El Festival ofrecerá el servicio profesional de foto y video para los interesados en adquirirlos.
13. En las coreografías, se permitirán elementos de utilería que el mismo participante pueda cargar dentro y fuera del escenario.
14. Todos los maestros acompañantes deberán llevar un USB con la música de su(s) alumno(s) en todo momento como respaldo.
15. El Comité Organizador proveerá los servicios de primeros auxilios pertinentes, así como las medidas de mitigación y seguridad correspondientes a la prevención de la propagación de la COVID19. Es responsabilidad de los participantes acatar todas las medidas preventivas. El Festival no se hace responsable de lesiones, infecciones o accidentes ocurridos durante el evento.
16. El Comité Organizador se reserva el derecho de modificar, en caso de fuerza mayor, fechas, horarios, y cualquier otra base estipulada en la convocatoria.
17. El Festival Internacional de Ballet de Cancún se reserva el derecho de utilizar cualquier material fotográfico o audiovisual de los participantes con propósitos promocionales.
18. Al enviar la ficha de registro el(los) participante(s) y profesor(es) dan por entendido aceptar este reglamento como válido y se acatan a sus lineamientos.

Para cualquier duda o aclaración relativa a esta convocatoria y su reglamento, favor de dirigirse a:

**Comité Organizador**

**Festival Internacional de Ballet de Cancún**

[dance@cancunballetfest.com](mailto:dance@cancunballetfest.com)

+5219981068527 / +5219981097624

[www.cancunballetfest.com](http://www.cancunballetfest.com)



---

***Welcome everyone!***

It is with great pleasure that Cancun once again hosts this event in the pursuit of creating new and enriching experiences between ballet students from schools around the world, as well as providing technical and artistic growth opportunities through stimuli for the most outstanding performers.

### ***Categories***

- Classical Solo Category
- Neoclassical or Contemporary Solo Category
- Pas de Deux Category
- Neoclassical or Contemporary Duo Category
- Ensemble Category (3 participants & up)



## PARTICIPATION REQUIREMENTS

### 1. Age.

Participants must be between 6 and 20 years old as of March 31<sup>st</sup>, 2023.

### 2. Registration Form.

Click [here](#) to fill out our registration form. Please read carefully before filling it out. One form per participant must be filled. In case of Duets & Ensembles, please fill out one form per choreography.

### 3. Photo.

- Face only. No mask.
- Color.
- The photo must be named with the participant full name and the .JPG ending

*Example. JoseGomezMartinez.JPG*

### 4. Music.

The file must be named ***Musica, participants full name, name of the variation or choreography, FIBCUN2023***, and attached in Registration Form. In case music is not uploaded in Registration Form, ***it must be sent via email to [dance@cancunballetfest.com](mailto:dance@cancunballetfest.com) by March 1<sup>st</sup>, 2023.***

Solo Music Title Example:

Subject: MusicaFIBCUN2023 -José Gómez Martínez

Music file: MusicaJoseGomezMartinezCorsarioFIBCUN2023.mp3

Ensemble Music Title Example:

Subject: MusicaFIBCUN2023 -Academia Ballet, Vals de las Flores

Music file: MusicaBalletSchoolWaltzoftheFlowersFIBCUN2023

## **5. Registration payment.**

Registration fee for the Festival is **\$230 USD per person as of January 1<sup>st</sup>, 2023** and **\$275 USD per person as of February 15<sup>th</sup>, 2023 (registration closing)**.

Payment can be done through our [website](#) on the **Registration Payment** button, **using debit card, credit card or PayPal**.

Registration fee includes the performance in **two choreographies**, master classes, and access to all the Festival's events, including Beach Party, Welcome Kit, and Closing Gala.

## **6. Extra Choreography.**

One more choreographic piece per participant can be registered to perform during the event.

- a) **Solo:** \$30 USD per participant
- b) **Duets or Ensembles:** \$15 USD per participant

## **7. Deadline.**

- Registration payment as of **\$230 USD must be sent before January 1<sup>st</sup>, 2023**.
- Registration payment as of **\$275 USD must be sent between January 1<sup>st</sup> and February 15<sup>th</sup>, 2023**.
- **There is limited availability for participants.**
- **No registration will be accepted after February 15<sup>th</sup>, 2023.**

## Notes

- Registration fee is *per person*. Once the payment is done, reimbursement is not possible.
- Participants dancing Pas de Deux will have the chance to do a full performance, just Adagio and Coda, just, Adagio & Variations, or just Adagio. However, this must be specified in the registration form.
- No choreography should exceed **3 minutes for Solos and 5 minutes for the Ensembles**.
- Registration forms should be properly filled and contain all the documents and information required. Any form not meeting these requirements, or sent after the deadline, won't be considered.
- Participants will have a short open stage time.
- Rehearsals will take place in studios located in Cancun downtown and will have to be requested in advance to the Organizing Committee (No additional cost).
- Participants with up to 22 years old will be allowed to participate in the Ensemble Category.

## FESTIVAL RULES

1. The Welcome Kit will be given to the teacher whose name appears at the Registration Form.
  - Only **independent participants** will receive the welcome kit directly.
2. Name Tags are personal, and it's strictly prohibited to lend or share them.
3. Lost name tags must be immediately reported to the Organizing Committee, and the new one will have a charge of \$30 USD or \$600 Mexican pesos.
4. Participants and teachers must wear their nametag during all the Festival's events.
5. **Name Tags for teachers:** The teacher will get one name tag, as long as his or her name is the one that appears on the Registration Form. **For schools that register 10 or more participants, one teacher name tag will be provided for every 10 students.** Said teachers' names should also appear on the students Registration Form.
6. An extra teacher name tag can be requested at a \$50 USD or \$1000 Mexican pesos additional charge.
7. Teacher name tags should only be requested for teachers, not parents or family members.
8. Teachers must notify immediately if they lose their name tag and will have to pay \$30 USD or \$600 Mexican pesos to get a new one.
9. Only registered teachers will be allowed to accompany the student(s) at the dressing rooms, and restrictions may vary depending on the safety measures required by each location.
10. Parents will not be allowed in the dressing rooms.
11. All participants assisting master classes must wear proper ballet uniform.
12. Pictures and video recording is not allowed during performances and Gala. Festival will provide professional photography and video services that can be purchased during the event.
13. Only props that the participant can carry in and out of stage alone are allowed.
14. All teachers must carry a backup USB drive with their student's music at all times.



- 
15. During the event, the Festival will provide all required first aid services as well as security measures and regulations to prevent the spread of COVID19. Participants are required to follow these measures. The Festival won't be responsible for any injury, infection or accident happening during the course of it.
  16. The Festival has the right to change the schedule, or anything else mentioned in this document if the situation demands so.
  17. Cancun International Ballet Festival keeps the right to use any photo or video material of the participants with promotional purposes.
  18. By sending the registration form, participants and teachers acknowledge this document as valid and accept it.

For any question regarding this document please contact:

***Organizing Committee***

***Cancun International Ballet Festival***

***[dance@cancunballetfest.com](mailto:dance@cancunballetfest.com)***

***+5219981068527/ +5219981097624***

***[www.cancunballetfest.com](http://www.cancunballetfest.com)***